

コンテスタント進行表

| | | |
|---------|--|--|
| ふりがな | | NO. |
| パフォーマー名 | | |

| | | | |
|------------|---------------------------|-----------|-----|
| 生年月日・年齢・性別 | (西暦) 年 月 日 | (歳) | 男・女 |
|------------|---------------------------|-----------|-----|

| | |
|-------------------------------|--|
| 略歴・自己紹介、一言コメント (演技の前に読みます) | |
|-------------------------------|--|

| | |
|------------|---|
| コンテスト応募の目的 | 1) 国際的なコンテストに挑戦したい。 2) コンテストとはどういうものか経験したい。 3) 自分の実力を客観的に評価してもらいたい。 4) 自分や自分のマジックを宣伝したい。 5) 普段演じている手順を審査員や観客に観てもらいたい。 6) その他 |
|------------|---|

| | |
|-------------|--|
| 演技開始時の演者の位置 | 舞台上、ステージ裏、袖(上、下)、その他() |
|-------------|--|

| | | | |
|-------------------|----------|-------|----------|
| 前演者終了後からのセッティング時間 | 分 秒 | 片づけ時間 | 分 秒 |
|-------------------|----------|-------|----------|

| | | | |
|-------------|----------|----------|----------|
| セッティング中の目隠し | 必要 ・ 不必要 | 片付け中の目隠し | 必要 ・ 不必要 |
|-------------|----------|----------|----------|

| | | | |
|------|-------------------|-----------|---------|
| テーブル | (持込、JCMA テーブル、無し) | 火気の使用(*2) | (あり、なし) |
|------|-------------------|-----------|---------|

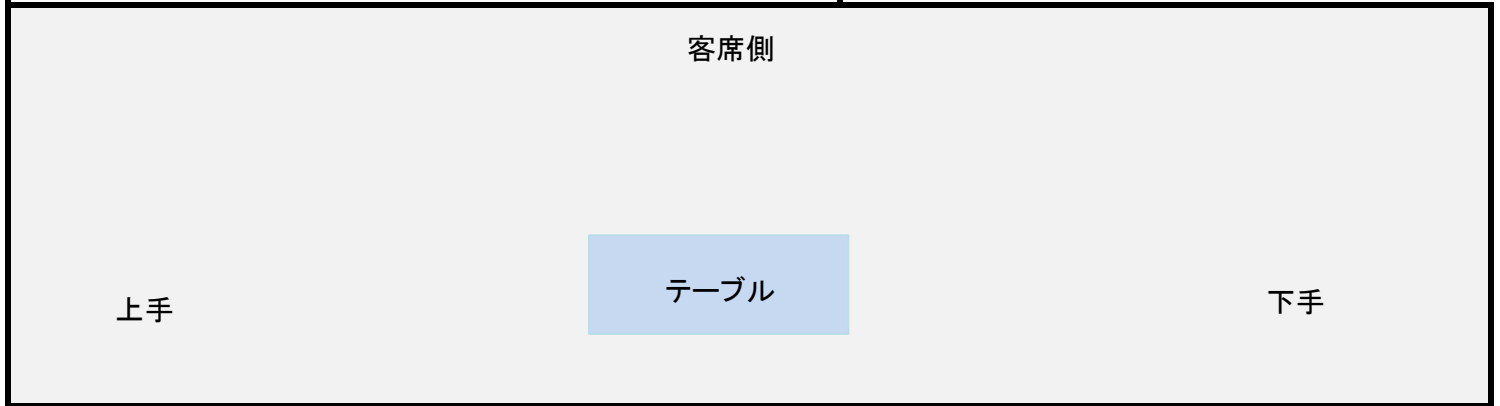
| | | | |
|-------|----------------|----------------------------|---------|
| マイク使用 | 無 ・ 有(スタンド・ピン) | 水、粉等ステージが汚れる可能性のある物の使用(*2) | (あり、なし) |
|-------|----------------|----------------------------|---------|

| | |
|-------|---------------------------------------|
| 音楽の使用 | 無 ・ 有(CD、その他()) |
|-------|---------------------------------------|

| | |
|--------------|--------------------------------------|
| 手伝いの客の事前呼び出し | 無・有(人)(自分で事前に選択・JCMA スタッフに任せる) |
|--------------|--------------------------------------|

| | |
|------------------|--|
| 演技終了について (*1) | |
|------------------|--|

| | |
|----------------------|--|
| 開始時の椅子、手伝いの観客、演者等の配置 | |
|----------------------|--|



*1、演技の**開始**は、司会が演者を紹介し終えた時点です。どの時点で演技が**終了**かを詳しく書いてください。それに合わせて演技時間を計測します。
 例えば、「最終のエフェクト(具体的に)」「ありがとうございました。と言ってお辞儀をした時点。」「袖に下がった時点」等、具体的に記入してください。

*2、火気使用は、原則**禁止**です。必ず事前にご相談ください。場合によっては、**使用不可**となります。