

Japan Cup·콘테스트 룰

1. 콘테스트의 취지

저팬컵·콘테스트의 목적은 뛰어난 클로즈업 매지션을 발굴하는 것입니다. 여기서 「뛰어난 클로즈업 매지션」이라고 하는 것은 일반관객에게 호응 받는 매지션이면서, 매지션사이에서도 높은 평가를 받는 클로즈업 매지션을 가리킵니다. 따라서 Japan Cup에서 금상을 획득한 매지션은 뛰어난 재능과 기량을 갖춘 프로 매지션이라고 불리기에 충분하다고 확신하고 있습니다. 또한 클로즈업 매지션은 JCMA가 소속하는 FISM 주최의 WCM (매직 세계 챔피언쉽)을 비롯한 세계적인 매직의 콘테스트에 도전하게 될 수도 있습니다.

그런데 [도대체 「클로즈업 매직」이란 무엇인가?] 라는 질문에 대해서 오랫동안 클로즈업 매직에 조예가 깊은 분들과 논의를 주고받은 결과 JCMA는 다음과 같은 생각을 하고 있습니다. [「클로즈업 매직」의 정의는 매지션의 수만큼 있다!]라는 것입니다. 클로즈업 매직이니까 [테이블을 사용하지 않으면 안 된다]고 주장하는 분도 계시고, [사용하는 도구는 카드나 코인과 같이 작은 것이 아니면 안 된다]고 주장하는 분도 계십니다. 또 [동물이 나온 시점에서 이미 그것은 클로즈업 매직이라고는 할 수 없다]고 하시는 분도 계십니다. 그러나 이런 혼란 속에서도 JCMA는, Japan Cup 콘테스트를 진행해나가기 위해서 [「클로즈업 매직」이란 무엇인가?]라는 정의를 내려야만 합니다. 때문에 JCMA가 특히 고려해야 한다고 생각하는 점은 첫째로 연기의 내용이 회장의 크기(연기를 실시하는 회장의 관객수는 약 25명입니다)에 알맞은가? 라는 점과 둘째로 연기가 관객에게 제대로 보이는가? (너무 작은 도구나, 관객에게 적절히 보여줄 수 없는 도구를 사용한 연기는 적당하지 않다고 생각합니다) 라는 점입니다. 또한 이것은 주관적인 판단 요소가 포함되어 있지만 JCMA는 [Japan Cup 콘테스트를 스테이지 매직이나 팔러 매직이 아닌 클로즈업 매직의 콘테스트로 하고 싶다]라는 것입니다. 이러한 객관적 및 주관적 조건에서 JCMA는 「클로즈업 매직」의 정의를 다음과 같이 정의하기로 했습니다.

**어느 연기든 그것이 클로즈업 매직으로 보일 경우,
그것은 클로즈업 매직이다.**

따라서 사전 심사 위원 여러분이 어떤 매지션의 연기를 보고, 그것이 클로즈업 매직이라고 느끼고, 또한 그 연기가 Japan Cup 콘테스트의 수준에 부합한다고 판단되었을 경우, 그 매지션은 Japan Cup 콘테스트의 도전자로 인정받게 됩니다. 그리고 사전 심사 위원은 각각의 연기에 관해서 그 이상의 기준(테이블을 사용할지, 어떠한 도구를 사용하는지, 서서 연기하는지 앉아 연기하는지, 등등)에 적용하여 검토하는 것은 전혀 없습니다. 이상의 점을 충분히 이해하여 자신이 연기하려 하고 있는 현상, 혹은 특정한 표현방법의 방법이 Japan Cup 콘테스트의 「클로즈업 매직」

이라는 정의에 부합하는지에 관해서 전화나 문서로 JCMA에 문의하지 말아주시기 바랍니다. JCMA에서는 공평을 기하기 위해 이런 질문에 대해서는 어떤 분에게도 대답해 드리지 않는다는 점을 미리 알려드리겠습니다.

2. 참가 자격

① Japan Cup 콘테스트의 수준에 도달하신 분이면 국적, 소속, 단체를 불문하고 어떤 분이든 참가할 수 있습니다.

② JCMA에 연기의 DVD를 보내서 사전심사위원회의 심사를 거쳐서 Japan Cup 콘테스트의 도전자로 인정받으면 Japan Cup 콘테스트에 도전할 수 있습니다.

DVD는 일본국내에서 사용하는 DVD 플레이어로 재생 가능한 포맷이어야 합니다. PC로 밖에 재생 할 수 없는 DVD 는 심사 할 수 없으니 거듭 주의해주세요. 이 DVD 에 의한 사전심사비용은 없습니다만, 비디오의 우송료 및 이를 위한 기타 경비는 모두 도전자가 부담해야 합니다. 또한 Japan Cup 콘테스트의 도전자의 선정 여부와 관계없이 JCMA에서는 수리한 비디오를 반환 하지 않습니다. 다만 JCMA는 수리한 비디오를 자료 영상으로서 보관하든가 또는 폐기하여 일반에 공개하지 않는 것을 보증 하겠습니다.

③ Japan Cup 콘테스트에 출장 할 수 있는 도전자는 8명 이하로 합니다.

④ 과거의 Japan Cup 콘테스트에 참가해 금상을 수상한 분은 동일한 연기로 다시 Japan Cup 콘테스트에 참가할 수 없습니다.

3. 상의 종류

① JCMA로부터 주어지는 상은 Golden Award(금상(1위)) 과 Mt. FUJI Award *의 두가지입니다. 각 상의 수상자에게는 상장이 수여됩니다.

② 각 상의 수상자는 자신의 프로필에 다음과 같은 타이틀을 사용할 수 있습니다.

(예) Japan Cup 2010 금상 수상

(영문표기 : The Japan Cup 2010 Golden Award Winner)

③ 다른 단체나 회사·개인에 의해 특별상이 수여되는 경우가 있습니다.

* Mt. FUJI Award 에 관해서

콘테스트 운영 책임자인 Paul Critelli씨가 2008년 토카이도 신칸센을 타고 있을 때 차창에 보이는 후지산의 모습에 감격하여 열심히 카메라의 셔터를 눌렀습니다. [그 때의 후지산은 지금까지

폴씨가 사진이나 영상으로 본 어떤 후지산보다 아름다웠다.]고 합니다. 그런데 문득 정신을 차리고 보니 주위의 일본인은 후지산에 전혀 관심을 가지지 않고, 도시락을 먹거나 책을 읽고 있었다고 합니다. 이점에서 폴씨는 [평소에 후지산에 익숙한 사람은 후지산을 봐도 감격하지 않는다. 매직도 같지 않을까?] 라고 생각했습니다. 그래서 [매직을 라이브로 보는 것은 처음이라는 분들을 심사원으로 하는 일반 관객의 느낌을 반영한 상을 창설하는 것도 가치가 있지 않을까]라고 생각하여 이 상을 Mt. FUJI Award 라고 명명하였습니다.

4.심사

① JCMA의 사전심사회가 Japan Cup 콘테스트의 도전자(8명 이하)를 선정합니다. 이때, 약간의 보결인원이 선정되는 경우가 있습니다. 보결인원은 정규도전자가 출전을 사퇴하였을 경우에만 출전 할 수 있습니다.

② 금상은 5명의 심사원에 의한 심사회에서 결정됩니다. 심사는 심사원 여러분의 채점 결과에 근거해 행해집니다. (심사 용지 · 심사 기준은 본 문서의 마지막에 첨부되어 있습니다.) 콘테스트 종료 후에 콘테스트 운영 책임자는 심사원을 소집하여 심사회를 실시합니다. 여기에서 심사원 여러분의 채점 결과를 기초로 논의하여 최종적으로 금상 수상자가 결정됩니다. 또한 특별상이 수여되는 경우에 특별상 수상자도 이 심사회에서 결정됩니다.

③ Mt. Fuji Award의 심사를 위해서 JCMA는 21명의 매지션이 아닌 일반인 여러분의 협력을 받습니다. 이 스물한 분께서 Japan Cup 콘테스트의 일반 심사원이 되어 이 분들의 투표에 의해서 Mt. Fuji Award의 수상자를 결정합니다. 또한 투표는 1명 1표를 원칙으로 하며 일반 심사원의 분들에게는 Mt. Fuji Award란 어떠한 상인지에 대하여 사전에 다음과 같이 극히 일반적인 설명을 합니다. 「Mt. Fuji Award는 콘테스트에서 가장 신기하고 또 가장 즐거운 연기를 하신 분에 주는 상입니다.」 또한 여기서 중요한 것은 「신기하고」와 「즐거운」이라는 양쪽 모두가 동일한 비중을 가진 판단 기준이 된다는 것입니다. JCMA에서는 일반 심사원분들에게 그 이상의 심사 기준을 설명하지 않습니다. 또한 일반 심사원분에게는 Japan Cup 콘테스트 중 그리고 투표 전에 서로 의견교환을 하는 것을 사양해 주실 것을 부탁드립니다.

④ 심사원의 선정은 JCMA 이사회에서 행해지는 것으로 합니다. 또한 심사원은 Japan Cup 참가자 중에서 선택합니다.

⑤ 도전자의 연기가 분명하게 다른 매지션의 카피 혹은 중요하고 효과적인 부분을 흉내 내고 있다고 인정되었을 경우 실격됩니다. 또한 이른바 「사쿠라」(특정 인물에게 특정 대사를 말하게 하거나 특정 행위를 실시해 주거나 하는 행위)를 사용한 연기자는 실격이 됩니다.

5. 연기상에 주의해야 할 점

① Japan Cup 기간 중에 연기하는 콘테스트 연기의 내용은 모두 연기자의 책임입니다. 특히 연기에 대한 필요한 권리와 허가 조건에 대해서는 도전자가 직접 확인 받습니다.

② 연기에 음악을 사용하는 경우에는, 다음의 권리를 필요로 합니다.

a. 음악 저작권

매직에서 음악을 사용하는 경우에는 음악의 연주권 사용료가 발생합니다. 저작권 관리 단체에는 JCMA가 권리 처리 수속을 처리하니 사전에 사용 음악의 리스트(음악명, 작사자, 작곡자, 연주·가창자명, 사용 분)를 제출해 주세요.

b. 음원 사용 허락

연기에 사용되는 음악이 시판의 CD 테이프 음악 전달 등의 음원을 사용하는 경우, 레코드 회사 등에 음원 사용의 허락이 필요하게 됩니다. 이 사용 허락 수속은 도전자가 직접 가서 받습니다. 허가 수속에 대해서는 레코드 회사에 문의해야 하는지에 대해서는 JCMA에 문의해 주시기 바랍니다. 상기의 권리 허락을 받을 수 없는 경우는 도전자와의 협의에 의해 해당 부분을 다른 음악에 바꾸는 경우도 있습니다. 권리 처리에 관련되는 비용에 대해서는 도전자의 부담이지만 사용료 및 지불 방법에 대해서는 별도로 상담 하겠습니다.

③ 연기에 음악을 사용하는 경우에는 재생기기는 연기자가 준비해서 연기시마다 운반하여야 하고 그 조작 또한 연기자 또는 연기자의 어시스턴트가 하여야 합니다.

④ 상기 ③항에도 관련되지만 연기에 필요로 하는 도구의 출납, 음악 재생기기의 조작 등을 연기자 자신이 실시하지 않는 경우에는 연기자가 스스로 어시스턴트를 준비해야 합니다. 하지만 이 경우 어시스턴트는 Japan Cup에 「일반 참가」로 신청하여야 합니다.

⑤ 회장에는 클로즈업 테이블(직경 약 160cm 의 반원형, 높이 약 70 cm)이 준비되어 있습니다. 클로즈업 테이블을 사용하지 않는 경우에는 JCMA 스탭이 테이블을 정리합니다. 연기자 자신의 클로즈업 테이블을 반입하는 것도 가능하지만 그 운반이나 출납은 연기자 자신 또는 연기자의 어시스턴트가 하여야 합니다. JCMA에서는 앉아서 연기하는 분을 위해서 의자를 준비해 놓습니다.

⑥ **도전자는 5 분 이상 10 분 이내에서 연기하지 않으면 안됩니다.**

⑦ 본선의 콘테스트는 약 25명의 관객이 있는 회장에서 동일한 연기를 4회 연기하지 않으면 안 됩니다. (콘테스트는 90 분이며 2개의 회장에서 두 번 연기하게 됩니다. 이후 30분의 휴식을 거쳐서 다른 관객을 대상으로 해 방금 전과 같은 90 분의 콘테스트를 실시합니다. 따라서 이번에도 2개의 회장에서 두 번 연기하여 총 4번을 연기하게 됩니다.) 준비시간이 20분 정도 밖에 취할 수

없는 경우도 있기 때문에 충분히 주의해 주세요.

⑧ 연기의 개시는 도전자가 스테이지에 나타났을 때 혹은 음악이 흘러 연기가 시작된 시점으로 합니다.

⑨ 연기 시간이 10 분을 지났을 경우 진행자로부터 연기의 중지를 명령받는 경우가 있습니다.

⑩ 연기의 순서는 Japan Cup 운영 위원회에서 결정합니다.

⑪ 연기에서 전원이 필요한 경우에는 사전에 상담해 주세요. 하지만 이것은 회장 측의 회장 사용 조건에도 관련되기 때문에 원칙적으로는 건전지식 · 충전식의 기기를 사용해 주십시오.

6. 비디오 촬영·사진 촬영

① JCMA는 도전자의 연기를 비디오 · 사진 등으로 기록하는 경우가 있습니다. 비디오는 자료로서 보관합니다만, 연기자의 허가 없이 이것을 공표하지 않습니다. 사진은 연기자의 허가 없이 홍보를 목적으로 여러 미디어를 통해서 공표하는 경우도 있습니다.

② 관객은 콘테스트의 연기를 비디오 · 사진 등으로 기록하는 것은 허가되지 않습니다.

7. 콘테스트 참가 신청 방법

① 참가신청서에 필요 사항을 기입하여 JCMA에 송부(우송 또는 FAX)하던지 e-mail 에 첨부하여 송신해주세요. 또한 참가신청용지는 PDF 파일과 WORD 파일로 준비되어 있습니다. e-mail 로 송신되는 분에 대해서는 콘테스트 당일에 서명란에 서명을 받기 때문에 서명란을 공란으로 송신해주세요.

② 팸플렛 게재용 얼굴 사진을 전송해 주세요. 메일로 송신하는 경우에는 j-peg 파일을 메일에 첨부해 전송해 주세요.

③ 참가신청서를 기초로 JCMA가 도전자의 소개문등을 작성해 얼굴 사진과 함께 JCMA의 홈페이지 팸플렛류로 공표하는 것을 승낙해 주세요.

④ **본콘테스트의 신청마감은 1월말로 합니다.** 필요서류와 사전심사용 DVD가 1월말까지 JCMA에 도착하도록 충분히 주의해 주세요. JCMA의 사전선정심사회가 Japan Cup 콘테스트의 출장자(8명 이하)를 2월 말일까지 선정합니다. 동시에 보결자가 선정되는 경우가 있습니다.

⑤ 사전심사(예선)의 합격자는 Japan Cup 참가비가 면제됩니다. 다만 「입석」참가가 되기 때문에 지정석을 희망하시는 경우에는 일반 참가자와 같이 신청을 해주세요. 보결자 및 어시스턴트의 경우 참가비의 면제는 없습니다. 일반 참가자와 같이 신청을 해주세요. 보결자가 보결로 콘테스트에 참가하게 되었을 경우에는 지불된 참가비는 전액 환불 하겠습니다.

⑥ 신청처는 이하와 같습니다.

365-0037 사이타마현 코노스시 인형4-6-25

NPO 법인 일본클로즈업매지션협회 협회

전화048-543-2102 팩스 048-543-8088

e-mail magic@kk.ij4u.or.jp

365-0037 埼玉県鴻巣市人形4-6-25

NPO 法人日本クロースアップマジシャンズ協会

電話048-543-2102 ファックス 048-543-8088

e-mail magic@kk.ij4u.or.jp